



Área Transdepartamental  
de Crítica de Artes

# Licenciatura en Crítica de Artes

PLAN DE ESTUDIOS

# LICENCIATURA EN CRÍTICA DE ARTES

## DURACIÓN

4 años

## CARACTERÍSTICAS

En esta carrera de grado se atenderá, dentro del ámbito de la enseñanza universitaria nacional y pública, a las necesidades de formación requeridas por la crítica y difusión de las artes en un contexto general de cambio de las prácticas estéticas y de sus soportes técnicos y mediáticos.

Con este propósito, se consideran en el plan de estudios los desarrollos contemporáneos registrados en las artes plásticas, el teatro, la danza, la música y los distintos lenguajes audiovisuales en sus renovadas formas de producción y circulación.

## OBJETIVOS

- » Lograr situar, de modo general, al conjunto de las actividades artísticas según tiempo y lugar de su producción.
- » Capacitar para la discriminación de los diferentes estilos contemporáneos y de los modos en que éstos se conectan con las diferentes prácticas artísticas.
- » Trabajar aptitudes para el reconocimiento y análisis de las configuraciones de los diferentes lenguajes.
- » Posibilitar operatorias en relación con los recursos y los modos de desempeño de los medios de comunicación y las relaciones que ellos establecen con las distintas artes.
- » Obtener destrezas específicas para la producción de textos de crítica y difusión según las exigencias y especificidades que corresponden a cada uno de los medios de comunicación.
- » Obtener la formación básica en el dominio de los recursos críticos y de difusión de una práctica artística particular.
- » Adquirir capacidades para el reconocimiento de las condiciones de producción particulares de las diferentes obras y de la circulación específica de las distintas prácticas artísticas.

## PERFIL DEL EGRESADO

El egresado tendrá la capacidad de operar una visión crítica de la realidad artística contemporánea de acuerdo con la orientación elegida.

## ALCANCES DEL TÍTULO

El ámbito profesional de desempeño de su ejercicio es considerado en sentido amplio, desde los destinados a las comunicaciones que circulan en espacios restringidos (las que corresponden a las instituciones especializadas, como los museos y las galerías de arte), hasta los que se incluyen en dispositivos de difusión más extensos, como la prensa escrita, la radio, la televisión o los soportes informáticos y sus redes.

## **PLAN DE ESTUDIOS**

### **1º CUATRIMESTRE**

---

1. Lenguajes Artísticos
2. Semiótica y Teorías de la Comunicación
3. Taller de Redacción de Críticas
4. Taller de Informática I

### **2º CUATRIMESTRE**

---

5. Semiótica General
6. Medios y Políticas de la Comunicación
7. Estado, Sociedad y Procesos Culturales
8. Taller de Informática II

### **3º CUATRIMESTRE**

---

9. Filosofía
10. Arte, Sociedad y Crítica
11. Historia General del Arte

### **4º CUATRIMESTRE**

---

12. Estética General
13. Metodologías y Técnicas de la Investigación
14. Historia Moderna y Contemporánea (del lenguaje específico)
15. Semiótica de las Artes

### **5º CUATRIMESTRE**

---

16. Teoría de los Estilos
17. Taller de Producción Crítica (escrito)
18. Taller de Diseño y Planificación de la Difusión Artística
19. Historia del Arte Argentino y Latinoamericano (del lenguaje específico)

### **6º CUATRIMESTRE**

---

20. Taller de Producción Crítica (audiovisual)
21. Literatura y Fenómenos Transpositivos
22. Trabajo de Campo I (del lenguaje específico)

### **7º CUATRIMESTRE**

---

23. Crítica y Estética Especializada (del lenguaje específico)
24. Proyecto de Graduación

### **8º CUATRIMESTRE**

---

25. Seminario (del lenguaje específico)
  26. Trabajo de Campo II (Final)
- 

## **DATOS DE CONTACTO**

### **Área Transdepartamental de Crítica de Artes**

criticadearte@iuna.edu.ar, critica.alumnos@iuna.edu.ar

criticadeartes.iuna.edu.ar

Yatay 843. C1184ADO. Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(54 11) 4861.0324 / 4864.0004