LLAMADO A CONCURSO PARA DIRECTOR DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y EXPERIMENTACIÓN EN ARTE Y CRÍTICA

INSTRUCTIVO PARA LA INSCRIPCIÓN

Considerando la Ordenanza n° 0015/11 que reglamenta los Institutos de Investigación del Instituto Universitario Nacional del Arte los aspirantes deberán tener en cuenta las siguientes indicaciones para la presentación de pliegos para su candidatura.
De acuerdo con dicha norma, "podrán presentarse al concurso Profesores ordinarios –Titulares, Asociados o Adjuntos, Eméritos, Consultos y Honorarios del IUNA o de otras Universidades Nacionales que tengan antecedentes de dirección de proyectos de investigación con acreditación oficial de organismos *nacionales.* No podrán postularse como Director aquellos aspirantes que estén comprendidos dentro de las causales de inhabilitación para el desempeño de cargos públicos contempladas en el Reglamento de Concursos Docentes del IUNA Ord. Nº0012/09 para la provisión de profesores." (Capítulo II, Artículo 7º, inciso c, "De los aspirantes").

1. SÍNTESIS DE LA PRESENTACIÓN GENERAL

Al momento de inscribirse cada aspirante deberá presentar:

a. Documento Nacional de Identidad (DNI) original.

b. Una solicitud de inscripción al concurso (que le será impresa y entregada en el momento). Recuerde que si cambiara de domicilio o teléfonos de contacto luego de la inscripción deberá notificar a la Secretaría de Investigación y Posgrado del IUNA por escrito.

c. Cuatro carpetas de antecedentes que contengan:

- **Copia del DNI**
- **Copia autenticada de títulos universitarios obtenidos.** (Los títulos universitarios obtenidos en instituciones extranjeras, que tengan su equivalente con los que otorgan Universidades del país deberán presentarse con constancia de haber sido revalidados en una Universidad Nacional).
  En caso de no tener título equivalente a la formación de grado universitario, se presentará una carta (con firma, aclaración y número de documento) dirigida a los miembros del Jurado solicitando que consideren la concesión de la especial preparación (Ord. IUNA Nº 0012/09, Art. 9).
  Si no contara con copia autenticada de su título universitario puede optar por presentar el diploma original junto a una fotocopia común que le será autenticada por el personal en el momento de la inscripción.
- **Currículum Vitae (CV) firmado por el interesado.**

d. Una carpeta de comprobantes que avalen cada ítem mencionado en el CV

e. Un sobre cerrado, con firma cruzada sobre la solapa e identificado con sus datos personales y cargo para el que aspira, en el que se incluyan:

- **Cuatro copias idénticas del Plan de gestión, con los siguientes puntos:**

- Identificación clara en la carátula: “Instituto de Investigaciones y Experimentación en Arte y Crítica, Área Transdepartamental de Crítica de Artes, Instituto Universitario Nacional del Arte; Concurso para el cargo de Director; Propuesta de plan de gestión”; Apellido y Nombre del/la aspirante (según DNI presentado), año.
- Metas y Objetivos estratégicos del Plan de gestión. Desarrollo del Instituto: políticas de investigación.
- Articulación con las Áreas de grado, posgrado, publicaciones y extensión de la unidad académica.
- Articulación con las actividades de investigación del Instituto Universitario Nacional del Arte y con los diferentes ámbitos académicos y de producción artística y científica.
- Cronograma y Esquema de prioridades.

2. DETALLE DE CADA ÍTEM DE LA PRESENTACIÓN

Sobre la carpeta de comprobantes (punto d)

Corresponde a la carpeta que contiene copias de las certificaciones de todos los antecedentes. Por ejemplo: diplomas de otros títulos obtenidos, participación en congresos, trabajos inéditos, publicaciones, etc. En relación con las publicaciones deberá presentarse: Tapa; Portadilla, Índice, y Primera Página del Texto.
Debe entregarse anillada y foliada. En la carátula deberá constar el Apellido y Nombre del/la aspirante, y el cargo para el que se concursa (“Concurso para el cargo de Director, Instituto de Investigaciones y Experimentación en Arte y Crítica, Área Transdepartamental de Crítica de Artes, Instituto Universitario Nacional del Arte”).
Cada antecedente mencionado en el CV debe estar avalado por un comprobante original o copia certificada.
Los originales **obrarán siempre en poder del aspirante** y podrán ser requeridos total o parcialmente por los miembros del Jurado o por la Secretaría de Asuntos Jurídico-legales cada vez que se considere necesario.

Sobre la carpeta de antecedentes (punto c)

Deberán presentarse 4 copias separadas e idénticas.
Deberá estar claramente identificada con una carátula con:
Apellido y Nombre del/la aspirante (según DNI presentado)
Cargo para el que aspira.

Cada uno de los juegos deberá estar anillado y foliado.
Cada antecedente declarado en el CV debe figurar en el ítem apropiado y con el número de folio respectivo de acuerdo a la carpeta de comprobantes.

Se recomienda realizar el volcado de los datos en el modelo de CV que se encuentra en la siguiente página.

CONCURSO DIRECTOR IIEAC 2014 | *Modelo de Curriculum Vitae*

Datos Personales

Apellido y Nombre del Aspirante

Unidad Académica

Cargo

A. Títulos de grado

a.1. Universitarios

Denominación del título, institución que lo otorgó, año de egreso. **Promedio general. Folio.**

En curso. Carrera, nivel que cursa, institución. **Folio.**

a.2. Terciarios no universitarios

Denominación del título, institución que lo otorgó, año de egreso. **Promedio general. Folio.**

En curso. Carrera, nivel que cursa, institución. **Folio.**

a.3. Títulos de posgrado

Denominación del título, institución que lo otorgó, año de egreso. **Promedio general. Folio.**

En curso. Carrera, nivel que cursa, institución. **Folio.**

B. Antecedentes en investigación

Dirección y co-dirección de proyectos y programas (Cargo, título del proyecto o programa, período, institución, entidad financiadora, entidad evaluadora)

Participación en proyectos (Cargo, título del proyecto, director/es, período, institución, entidad financiadora, entidad evaluadora)

C. Producción y desarrollo científico y/o artístico

c1. Publicaciones científicas*

Autoría o coautoría de carácter original.
Título del trabajo. Autor/es. Editorial (o aclarar "Inédita"). Año. Lugar. Con o sin referato. **Folio.**

**Libros, capítulos, artículos, críticas, traducciones, material didáctico, documentos curriculares o de gestión, investigaciones, trabajos de circulación interna, o de índole similar.*

c2. Producción artística

Rol desempeñado: autoría o coautoría de carácter original u otros roles desempeñados.
Título del trabajo. Tipo de obra*. Editorial o sello grabador (o aclarar "Inédita"). Año de realización, edición y/o de estreno o puesta en circulación. Lugar. **Folio.**

**Libros, artículos de divulgación, críticas, composiciones musicales o coreográficas, comentarios, mejoramiento/ adaptación de productos/objetos, investigaciones, trabajos de circulación interna, muestras, conciertos, interpretaciones, puestas, murales, o de índole similar.*

c3. Participación en congresos, seminarios, jornadas o reuniones científicas, artísticas o técnicas

Tipo de participación (expositor, panelista, moderador). Denominación del evento, institución organizadora, lugar de realización, fecha o período de realización. **Folio**

c4. Cursos y conferencias como expositor o autor

Denominación del curso o conferencia, institución donde se realizó, lugar, fecha de realización. **Folio**

D. Antecedentes de gestión

Cargo. Institución. Período. Tareas y actividades (descripción hasta 3 líneas). **Folio**

E. Participación en la formación de recursos humanos para su integración en cuadros docentes y de investigación o producción artística del IUNA, o en ciencia, tecnología y arte de otras instituciones de prestigio que contribuyan al desarrollo local, regional o nacional

F. Antecedentes en Docencia

Agregar previo al folio, junto a cada antecedente, si es un establecimiento **Privado** o **Público.**

f.1. Enseñanza universitaria de grado

Asignatura. Casa de estudios. Período de desempeño. Forma de acceso al cargo*.
Cargo desempeñado. **Folio.**

**Concurso, contrato, designación directa, suplencia. Consignar en todos los antecedentes que se mencionen.*

f.2. Enseñanza universitaria de posgrado

Asignatura. Casa de estudios. Período de desempeño. Forma de acceso al cargo*.
Cargo desempeñado. **Folio.**

**Estable, invitado, contrato. Consignar en todos los antecedentes que se mencionen.*

f.3. Enseñanza terciaria no universitaria

Asignatura. Casa de estudios. Período de desempeño. Forma de acceso al cargo. Cargo desempeñado. **Folio.**

G. Participación en comisiones asesoras, evaluadoras, jurados

Rol desempeñado. Actividad*. Fecha y lugar. **Folio**

** Concursos, tesis, proyectos de investigación o extensión, becas, referatos en publicaciones, evaluación curricular, etc.*

H. Miembro de instituciones y organismos académicos

Tipo de membresía. Institución u organismo. Período. **Folio**

I. Premios, distinciones o títulos otorgados por universidades, institutos u organismos oficiales de reconocido prestigio

Tipo de distinción o premio*. Entidad que lo otorgó. Jurado actuante. Motivo del premio o distinción. Fecha y lugar. **Folio**

** En caso de haber sido seleccionado el aspirante o una de sus obras, también deberá adjuntarse el probatorio (certificado o recorte periodístico) en la carpeta de comprobantes.*

J. Becas obtenidas

Tipo de beca. Entidad que la otorgó. Objeto de la beca. Fecha o período de realización. Lugar. **Folio.**

K. Antecedentes en extensión universitaria

Actividad. Rol desempeñado. Fecha o período de realización. Institución. **Folio.**

L. Todo otro elemento de juicio que se considere valioso, incluida su participación demostrada en ámbito universitario o comunitario