



Coloquio Internacional del CIM 2015

Nuevas mediatizaciones, nuevos públicos.

Cambios en las prácticas sociales a partir de las transformaciones del arte y los medios en la red

6, 7 y 8 de agosto de 2015

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN ARTE Y CRÍTICA

Área Transdepartamental de Crítica de Artes, Universidad Nacional de las Artes

Bartolomé Mitre 1869 3° piso, CABA

Organizan:

Centro de Investigaciones en Mediatizaciones (CIM)

Equipo *Letra. Imagen. Sonido. Ciudad Mediatizada* (Dir.: José L. Fernández, FSOC – UBA)

Equipo *De los Medios a las Mediatizaciones* (Dir.: Gastón Cingolani, IIEAC, UNA)

Comité organizador:

Gastón Cingolani, Beatriz Sznaider, Jimena Jáuregui, Mariano Fernández

::: Jueves 6 de agosto

8:00 a 9:00 Acreditación

9:00 a 10:00 Acto de Apertura

Sandra Valdetaro - Directora del Centro de Investigaciones en Mediatizaciones (CIM)- UNR

Gastón Cingolani - Director del Instituto de Investigación y Experimentación en Arte y Crítica (IIEAC)- UNA

10:00 a 11:00 Exposiciones

Martín Becerra (UNQ)—“Revolución digital con final abierto”

11:00 a 11:30 *Coffee-break*

11:30 a 13:00 Exposiciones

Irene Gindin, Mariano Fernández, Julia De Diego, Tomás Lüders (CIM -UNR/UNLP)- Presentación del libro *Kirchnerismo, mediatización e identidades políticas. Reflexiones en torno a la política, el periodismo y el discurso (2003-2008)*

Invitada: **Ana Soledad Montero**

13:00 a 15:00 Receso para almuerzo

15:00 a 16:30 Exposiciones

Paulo César Castro (ECO - UFRJ)- "A vigilância digital sob a lógica mediatizante dos algoritmos"

Daniel Silva Pedroso (Unisinos- RS)- "A Interação entre a televisão e o telespectador na 'sociedade em vias de mediatização'. Um estudo de caso sobre o quadro 'A empregada mais cheia de charme do Brasil', exibido pelo Fantástico da Rede Globo"

Fabiana Piccinin y Fabiane Sgorla- "Veja como fiz e como faço' – Narrativas autorreferenciais como estratégias de autenticação do real no Jornal Nacional da Rede Globo de Televisão"

Eloisa Klein – "Dispositivos de recriação e tensionamento: mediatização do jornalismo na internet"

16:45 a 17:30 Exposiciones

Oscar Traversa (IIEAC- UNA) "Mediatización, ficción y narratividad" - Diálogo con **Gastón Cingolani (IIEAC-UNA)** sobre Mediatizaciones y experiencia estética

17:30 a 17:45 Coffee-break

17:45 a 18:30 Exposiciones

Demétrio de Azeredo Soster - "O quarto narrador, a guerra dos tronos e a mediatização das narrativas"

Pedro Gilberto Gomes (PPGCom Unisinos)- "Mediatização: sociedade e sentido"

18:30 a 19:30 Exposiciones

Prof. Dr. Jairo Ferreira (PPGCC Unisinos), Daniela Cristiane y Dominique Nunes (UNIBIC)- "Da apatia às filiações: adaptações, deslocamentos e reprodução do saber sobre os corpos em interações mediatizadas em redes digitais"

Sandra Valdetaro, Rubén Biselli, Stefanía Sahakian, Soledad Larroucau y Mariana Maestri (CIM -UNR)- "Mediatización, dispositivos móviles y experiencia urbana. De la flânerie a la deriva estético-política".

19:30 al cierre Exposiciones

Antônio Fausto Neto y Marcos Reche Ávila- "Discurso político: das mãos dos atores para os ruídos dos aplicativos"

::: Viernes 7 de agosto

8:00 a 9:00 Acreditación

9:00 a 10:30 Exposiciones

Mariana Busso (CIM -UNR) "Prensa gráfica y foros online como espacios de la emigración: propuesta para un modelo de análisis"

Maurício Manchado (CIM -UNR) "Del ladrón manso al delincuente incorregible. Reflexiones en torno a los procesos de mediatización sobre la figura del individuo peligroso"

Lautaro Cossia (CIM -UNR) “Entre la sátira pendenciera y el ethos liberal. Apuntes para pensar el humor gráfico en el proceso de mediatización decimonónico”

10:30 a 10:45 Coffee Break

10:45 a 11:30 Exposiciones

Rubén Biselli (CIM -UNR)- “El CIM en sus publicaciones: perspectivas y tendencias”

11:30 a 12:30 Exposiciones

Ana Paula da Rosa- “De reflexos à fagias: os níveis de circulação e apropriação midiática das imagens”

Natalia Raimondo Anselmino y equipo del PID “**Redes sociales, medios y esfera pública: transformaciones en los lazos sociales entre la postmassmediatización y la inmediatez**” (CIM -UNR)- “Candidatos no deliberantes: Exploración de las páginas de Facebook de los principales postulantes al órgano legislativo de la ciudad de Rosario”

12:30 a 14:30 Receso para almuerzo

14:30 a 16:00 Exposiciones

Aline Weschenfelder- “Efeitos da mediatização. Transformações da expert em celebridade: o caso Camila Coelho”

Virginia Brussa- “Aportes desde las Humanidades Digitales: BigData, Herramientas y Métodos Digitales de Investigación”

Soledad Ayala (CIM -UNR)-“Niveles de funcionamiento tecnológico en los soportes impresos y digitales”

16:00 a 17:15 Exposiciones

Rolando Martínez Mendoza (ATCA-UNA)- “La crítica de arte destinada a públicos masivos: instrumento de legitimación social del arte”

M. de los Ángeles De Rueda / Natalia Matewecki (FBA-UNLP)-“Artes, medios y redes: entre lo colectivo y lo colaborativo”

17:15 a 17:30 Coffee-break

17:30 a 18:45 Exposiciones

Daniela Koldobsky (FCS-UBA / ATCA-UNA)-“Mediatización de la música y memoria: de las partituras a los archivos en red”

Luis García Fanlo (FCS-UBA)-“Nuevas mediatizaciones y nuevos públicos de series de televisión en el umbral entre la ficción y la no-ficción”

19:00 al cierre Exposiciones

Carlos Ossa (U. de Chile)-

José Luis Fernández (FCS-UBA) “La interacción: un campo de desempeño en broadcasting y en networking”
Coordina: *Sandra Valdettaro*

::. Sábado 8 de agosto

9:00 a 12:30 Reunión interna CIM