

Requisitos para presentarse a examen libre

Con generalidad, los Profesores establecen algún requisito específico para rendir la asignatura libre. Por tal motivo, se recomienda comunicarse con la Cátedra correspondiente semanas antes de la mesa de examen.

A continuación se detallan los requisitos y pre-requisitos fijados por las asignaturas de la Licenciatura en Crítica de Artes para la presentación a exámenes libres.

Si la asignatura de interés no se encuentra en el listado, realizar la consulta al Departamento Académico del Área:

critica.alumnos@iuna.edu.ar
(54.11) 4371.5252

Asignatura: Estado, Sociedad y Procesos Culturales

Certificar una calificación mínima de 4 puntos en cada una de las dos instancias de la Evaluación Libre (escrita y oral), debiéndose aprobar primero la instancia escrita para acceder a la instancia oral.

Asignatura: Literatura y Fenómenos Transpositivos

Para poder rendir la materia en carácter de alumno libre, es necesario cumplir con un examen oral consistente en el análisis de todos los casos (textos literarios y transposiciones cinematográficas) que constan en el programa, responder a un cuestionario sobre la bibliografía teórica y poder relacionarla con todos los casos analizados, y presentar y defender un trabajo especial elegido entre los casos cuya lista está al final, de no menos de 7 y no más de 10 páginas, donde se apliquen todos los temas teóricos y los modos de interpretación desarrollados en el programa. El trabajo especial debe ser entregado 15 días antes de la fecha de examen para su evaluación, previa aprobación del caso a desarrollar.

Asignatura: Medios y Políticas de la Comunicación

Podrá acceder a la promoción libre quien haya perdido la regularidad de la cursada, ya sea por haber sido aplazado en las evaluaciones realizadas (tener un promedio menor a 4), incluyendo recuperatorios, o haber tenido una asistencia menor al 80%, o directamente por no haber cursado la materia. Para promocionar la materia con modalidad libre debe rendirse un examen final que consta de dos partes: un examen escrito que debe ser aprobado con una nota no inferior a 4 puntos, y luego de ello, se podrá acceder al coloquio que debe ser aprobado también con una nota igual o superior a 4 puntos. Tanto el examen escrito como el coloquio consistirán en una evaluación sobre todos los contenidos del programa. La nota final de la materia resulta del promedio de ambas evaluaciones. Asimismo, deberá consultarse y/o dar aviso a la cátedra con un plazo no menor a una semana de anticipación al momento de la inscripción a examen, y confirmar día y horario de la mesa examinadora.

Asignatura: Metodologías y Técnicas de la Investigación

Para acceder a la promoción libre se debe haber perdido la regularidad de la cursada: haber sido aplazado en las evaluaciones de los trabajos prácticos realizados (tener un promedio menor a 4) o haber tenido una asistencia menor al 80% o no haber cursado la materia. La materia es aprobada con examen final. Este consta de dos partes, un examen escrito que debe ser aprobado con una nota igual o superior a 4 (de 4 a 10 puntos) para poder acceder al coloquio que debe ser aprobado con una nota igual o superior a 4 (de 4 a 10 puntos). El examen escrito incluirá la presentación de los trabajos prácticos 1, 2, 3 y 4 y el informe de investigación, presentado con dos

semanas de anticipación, ajustados a las consignas correspondientes.
La nota final de la materia resulta del promedio de ambas evaluaciones.

Asignatura: Taller de Producción Crítica (Audiovisual) (Sólo para ingresantes 2005 al 2013).

Es pre-requisito para presentarse a Examen Libre cumplir con las condiciones generales establecidas por la Carrera en lo que hace a la habilitación o no para inscribirse en la materia. El Examen Libre consistirá en la elaboración de un Proyecto de Crítica de Arte para un medio Audiovisual que deberá ser presentado en fecha a definir, para lo cual el alumno deberá coordinar con la Cátedra un sistema de al menos 4 encuentros presenciales en horarios consensuados y un mecanismo de intercambio vía mail de un encuentro a otro a lo largo del proceso de elaboración del Proyecto solicitado. Dichos encuentros y mecanismo de intercambio funcionarán de parte de la Cátedra como un espacio de tutoría y evaluación del proceso de trabajo que lleva adelante el alumno. El encuentro final consistirá en la entrega y presentación del Proyecto, ocasión en la que la Cátedra procederá a evaluar la entrega.

Asignatura: Taller de Informática I y II

Libre: se evaluarán todas las unidades del programa, así como también todo marco teórico de cada unidad.

Asignatura: Seminario de Lenguaje Específico (cine)

Para acceder a la promoción libre se debe haber perdido la regularidad de la cursada: haber sido aplazado en las evaluaciones (tener un promedio menor a 4) o haber tenido una asistencia menor al 80% o no haber cursado la materia. La materia es aprobada con un trabajo escrito con formato de ensayo y un examen final que consta de dos partes: un examen escrito que debe ser aprobado con una nota igual o superior a 4 (de 4 a 10 puntos) para poder acceder al coloquio que debe ser aprobado con una nota igual o superior a 4 (de 4 a 10 puntos). El coloquio versará sobre los contenidos del programa y del trabajo final. La nota final de la materia resulta del promedio de ambas evaluaciones.

Nota: El trabajo escrito deberá ser entregado en copia impresa y vía e-mail siete días antes de la mesa de examen. Las consultas para la realización del mismo podrán realizarse vía e-mail.

Seminario del Lenguaje Específico (Artes Visuales)

Para acceder a la promoción libre el alumno deberá aprobar en la fecha de mesa de examen, primero una evaluación escrita (2 preguntas) y luego una evaluación oral. En ambas instancias se evaluarán los contenidos que corresponden al programa vigente.

Se recomienda a aquellos alumnos que quieran presentarse como libre que se pongan en contacto con la cátedra con el fin de ser informados sobre las características de la evaluación.

Asignatura: Semiótica General

Para acceder a la promoción libre se debe haber perdido la regularidad de la cursada: haber sido aplazado en la instancia de recuperatorio con una nota inferior a 4 (de 1 a 3,99), haber tenido una asistencia menor al 80% o no haber cursado la materia. La materia es aprobada con examen final. Este consta de dos partes, un examen escrito que debe ser aprobado con una nota igual o superior a 4 (de 4 a 10 puntos) para poder acceder al coloquio que debe ser aprobado con una nota igual o superior a 4 (de 4 a 10 puntos). La nota final de la materia resulta de la evaluación oral (coloquio) del examen final.

Asignatura: Trabajo de Campo II (Sólo para ingresantes 2005 al 2013).

Los alumnos que deseen presentarse a Examen Libre deben entregar al docente titular el Informe y el Trabajo Final (tal como se detalla en el programa de la materia) al menos dos semanas antes de la

fecha del llamado a mesa de examen. Ese día, serán interrogados acerca del proceso de elaboración de los documentos presentados. Asimismo, a los efectos de evaluar la destreza escritural, se les solicitará que redacten una pieza crítica. La aprobación estará sujeta al resultado de la ponderación de esas dos instancias.

Asignatura: Arte, Sociedad y Crítica

Para acceder a la promoción libre se debe haber perdido la regularidad de la cursada: haber sido aplazado en las evaluaciones (tener un promedio menor a 4) o haber tenido una asistencia menor al 80% o no haber cursado la materia.

La materia es aprobada con examen final. Este consta de dos partes, un examen escrito que debe ser aprobado con una nota igual o superior a 4 (de 4 a 10 puntos) para poder acceder al coloquio que debe ser aprobado con una nota igual o superior a 4 (de 4 a 10 puntos).

La nota final de la materia resulta del promedio de ambas evaluaciones.

Asignatura: Taller de Producción Crítica (Escrito) (Sólo para ingresantes 2005 al 2013).

Examen libre: Escrito y oral. Previamente los alumnos deberán consultar al profesor y comunicarle por qué han elegido esta modalidad de examen e informarse sobre los requisitos para el examen libre. Estos son:

- Presentar dos semanas antes de la fecha de examen los seis trabajos correspondientes a las actividades de escritura crítica de cada unidad del programa, que salvo la primera deberán ser sobre eventos de actualidad. En la entrevista previa al examen con el profesor titular o el jefe de Trabajos Prácticos los alumnos que elijan esta modalidad de examen deberán informarse sobre las pautas de escritura de los trabajos que tendrán que presentar.

- Preparar un tema de carácter teórico para exponer en el examen oral. La nota final resultará de un promedio de la nota de los trabajos escritos realizados con la exposición del examen oral.

Asignatura: Semiótica y Teorías de la Comunicación

Para acceder a la promoción libre se debe haber perdido la regularidad de la cursada: haber sido aplazado en la instancia de recuperatorio con una nota inferior a 4 (de 1 a 3,99), haber tenido una asistencia menor al 80% o no haber cursado la materia.

La materia es aprobada con examen final. Este consta de dos partes, un examen escrito que debe ser aprobado con una nota igual o superior a 4 (de 4 a 10 puntos) para poder acceder al coloquio que debe ser aprobado con una nota igual o superior a 4 (de 4 a 10 puntos). La nota final de la materia resulta de la evaluación oral (coloquio) del examen final.

Asignatura: Teoría de los Estilos

Los requisitos son: aprobar con nota 4 (cuatro) o más un examen final en condición de alumno libre (a rendir en alguno de los turnos de examen para alumnos libres del calendario académico). El mismo consistirá en una instancia inicial de examen escrito, y si es aprobada en una instancia posterior de examen oral.

Asignatura: Trabajo de Campo I (Sólo para ingresantes 2005 al 2013).

Examen libre

Escrito y oral. Previamente los alumnos deberán consultar al profesor y comunicarle por qué han elegido esta modalidad de examen e informarse sobre los requisitos para el examen libre. Estos son:

a) Presentar dos semanas antes de la fecha de examen los trabajos correspondientes a las actividades de escritura crítica de cada unidad del programa. En la entrevista previa al examen con el profesor titular y/o el jefe de Trabajos Prácticos los alumnos que elijan esta modalidad de examen deberán

informarse sobre las pautas de escritura de los trabajos que tendrán que presentar.

b) Preparar un tema de carácter teórico para exponer en el examen oral. La nota final resultará de un promedio de la nota de los trabajos escritos realizados con la exposición del examen oral.

Asignatura: Crítica y Estética Especializada (Cine)

Examen oral y escrito

Instancia oral: El alumno deberá conocer las perspectivas teóricas/ críticas que se desarrollan en la cursada y se exponen en el programa de la materia.

Instancia escrita: Se solicitará al alumno un análisis metacrítico de un texto de crítica cinematográfica. Este análisis deberá realizarse según los lineamientos de los encuadres teóricos/ críticos que le sean fijados.

Asignatura: Historia del Arte Argentino y Latinoamericano

Se recomienda a los alumnos que tomen contacto con la cátedra durante el cuatrimestre previo a presentarse a rendir en la modalidad Libre, con al menos dos meses de antelación, con el fin de hacer las consultas pertinentes y tomar conocimiento de la modalidad del examen.

Asignatura: Historia de las artes Musicales

Se recomienda a los alumnos que tomen contacto con la cátedra durante el cuatrimestre previo a presentarse a rendir en la modalidad Libre, con al menos dos meses de antelación, con el fin de hacer las consultas pertinentes y tomar conocimiento de la modalidad del examen.

Asignatura: Historia de las artes Audiovisuales

Se recomienda a los alumnos que tomen contacto con la cátedra durante el cuatrimestre previo a presentarse a rendir en la modalidad Libre, con al menos dos meses de antelación, con el fin de hacer las consultas pertinentes y tomar conocimiento de la modalidad del examen.

Asignatura: Filosofía

Con no menos de un mes de anticipación ponerse en contacto con la cátedra. En esa oportunidad se le dará el temario para un trabajo práctico que deberá entregar una semana antes del examen. El examen será oral siempre que se haya aprobado el trabajo práctico.

Asignatura: Estética General

Con no menos de un mes de anticipación ponerse en contacto con la cátedra. En esa oportunidad se le dará el temario para un trabajo práctico que deberá entregar una semana antes del examen. El examen será oral siempre que se haya aprobado el trabajo práctico

Asignatura: Historia General del Arte

Se recomienda a los alumnos que tomen contacto con la cátedra durante el cuatrimestre previo a presentarse a rendir en la modalidad Libre, con al menos dos meses de antelación, con el fin de hacer las consultas pertinentes y tomar conocimiento de la modalidad del examen.

Asignatura: Proyecto de Graduación (Sólo para ingresantes 2005 al 2013).

Los alumnos que deseen presentarse a Examen Libre deben entregar al docente titular el Informe, el Plan y los ejercicios de escritura crítica (tal como se detalla en el programa de la asignatura) al menos dos semanas antes de la fecha del llamado a mesa de examen. Ese día, serán interrogados acerca del proceso de elaboración de los documentos presentados. Asimismo, a los efectos de evaluar la destreza escritural, se les solicitará que redacten dos piezas críticas o de difusión. La aprobación

estará sujeta al resultado de la ponderación de esas dos instancias. Las consultas personales podrán ser acordadas con cualquiera de los integrantes de la cátedra vía correo o mensaje electrónico (la materia posee un sitio en la plataforma moodle institucional) y tienen como fecha tentativa los días de conformación de mesa para examen final correspondiente a los distintos turnos del año.

Asignatura: Taller de Diseño y Planificación de la Difusión Artística (Sólo para ingresantes 2005 al 2013).

Para aprobar la materia en condición libre se requerirá la realización de un trabajo práctico individual equivalente al realizado durante la cursada regular inmediatamente anterior al examen libre. Se realizará una presentación oral del trabajo práctico y una entrega escrita. Ambas serán calificadas de 1 a 10. Se considerarán aprobadas con una nota de 4 puntos o más. Además, se requerirá la aprobación de un examen escrito sobre los contenidos de la bibliografía obligatoria con una calificación de 4 puntos o más.

Se responderán consultas sobre trabajos prácticos y exámenes en esta modalidad vía correo electrónico.